

KLEI™ Classic Harmony Banana (ulteriore) by DC

The KLEI™ Classic Harmony bananas used as an Adapter by DC

Ciao. Volevo dirti che questa mail è dovuta al mio grande entusiasmo per l'ascolto avvenuto questa sera (probabilmente l'energia elettrica del luogo dove abito era particolarmente pulita e quindi favorevole). È stato un ascolto semplicemente fantastico!!!

I tuoi connettori/adattatori KLEI™ Classic Harmony bananas producono un suono assolutamente affascinante : dopo molte ore di burn-in, (ormai non le conto più), stanno ridando nuova vita alla musica della mia giovinezza: le vecchie registrazioni degli anni '70 (Jethro Tull per esempio) mostrano per la prima volta il vero suono originale e trasmettono una magica atmosfera, sconosciuta fino ad ora : un suono espanso, limpido, naturale, corposo, definito, con frequenze alte argentine ; un suono pieno di micro-informazioni e ricco delle cosiddette 'sub-armoniche'.



Le dozzine di ascolti di una stessa canzone (che ho fatto attraverso vari sistemi hifi e con tante modifiche) sono letteralmente spazzate via dagli ascolti di queste ultime settimane (e in particolare di questa sera). Se possiedi un sistema di qualità almeno media, questi piccoli (e apparentemente) insignificanti adattatori a banana fanno un vero MIRACOLO!!!

Devi dargli solo il tempo di un corretto 'burn-in' (non è proprio corto : almeno 300 ore, direi...): il suono sarà tridimensionale, puro e naturale. La tridimensionalità si manifesta a tutti i livelli del messaggio sonoro : sia sulle 'micro' informazioni che sulle 'macro' informazioni. Se proprio dovessi usare un solo termine per descrivere questo suono, direi che é VIVO !!

Dopo oltre 40 anni di passione hifi, ho scoperto che da qualche parte in Australia, vive un genio dell'audio chiamato Keith Louis Eichmann.

Sto risparmiando con impazienza i soldi per l'acquisto dei cavi dei diffusori della serie Flow (non so ancora quale modello sceglierò)... DC 😊😊😊



A highly recommended product