

KLEI™ Classic Harmony Banana by DC

The KLEI™ Classic Harmony bananas used as an Adapter by DC

Mi sono incuriosito molto leggendo sul sito di un famoso produttore americano di cavi audio (che fa uso dei connettori RCA della KLE Innovations) l'opinione entusiastica che hanno soprattutto degli Absolute Harmony RCA.

Avevo già sperimentato per conto mio l'importanza delle connessioni audio sostituendo le morsettiere originali dei miei diffusori Spondor e del mio amplificatore Heed con connettori di rame-tellurio di elevata qualità e bassa massa. Avevo ottenuto quasi una rivoluzione del suono. Pertanto in seguito ho acquistato 8 KLEI Classic Harmony Bananas: dopo oltre 100 ore di burn-in, hanno trasformato i miei cavi Supra QuadraX utilizzandole semplicemente come "adattatori".



Ho ottenuto un suono più facile, più naturale, una rifinitura argentina sui medio-alti, più precisione e definizione nello spazio il quale ora si è ampliato in tutte e tre direzioni. L'insieme di voci e strumenti risulta più armonioso e coerente. Le voci umane hanno perso ulteriormente la sonorità tipica del digitale e ora sono parecchio più morbide e naturali ma nel contempo anche più definite e ariose.

Ho provato a rimuovere le banane KLEI Classic Harmony dopo un paio di ore di ascolto: assolutamente tutto il bel guadagno si è perso istantaneamente! Ora ho in mente di acquistare i cavi QSeries/KLEI™QFLOW3 SCs. se infatti delle semplici banane di questa ditta fanno una cosa simile, posso ragionevolmente aspettarmi un ulteriore progresso sonoro. Alla KLEI hanno capito l'importanza delle connessioni e intuito evidentemente alcune leggi della fisica (ancora poco conosciute...) legate alla conduzione elettrica e alla metallurgia e alla loro conseguente influenza sul suono (quest'ultimo è molto sensibile a ogni cosa).

Dopo almeno 250 ore iniziali... le migliori prestazioni si ottengono dopo almeno 250 ore iniziali di utilizzo.

Ascoltare la musica adesso è una vera goduria : la stanchezza di ascolto è = zero!! Sto letteralmente riassaporando tutti i brani musicali della mia collezione i quali assumono una naturalezza assolutamente sconosciuta prima. sono quasi trasformati nelle loro sonorità. Sottolineo che ho un eccellente impianto che produceva già un bel suono prima dell'inserimento delle banane KLEI Classic Harmony. Ho notato che anche a basso volume tutto è più nitido e udibile e di grande coerenza (la sera, quando non voglio recare disturbo ai vicini, mi è quindi di grande aiuto)

mai un risultato così prima di ora!! Mi domando come sia possibile che due piccolissime estremità (le banane Classic Harmony ...) possano valere assai di più del cavo stesso ed imporsi così prepotentemente e domare il suono in questo modo.

In questa ottica: l'audiofilo dovrebbe smettere letteralmente di inseguire la 'chimera' di un suono ottimale acquistando nuove unità audio molto costose. Ma piuttosto deve occuparsi di perfezionare i collegamenti fra di esse : morsetti, cavi, connettori ecc. (sono assolutamente il punto più debole della 'catena' hifi). Non nascondo che sono anche (piacevolmente) disorientate.

Questa semplice introduzione di pochissimi grammi di metallo (ma quale metallo o lega hai usato, Eichmann?) stravolge il suono. Dal bruco nasce la farfalla multicolore. Bravissimo, caro Keith Louis Eichmann! Sei un genio del suono. 10 con lode... DC 😊😊😊



A highly recommended product